

Az

## **Albert Flórián Labdarúgó Utánpótlás- és Sportalapítvány**

**ötletpályázati kiírása az**

### **„Albert Flóriánt ábrázoló szobor” művészeti alkotás elkészítése tárgyban**

Az Albert Flórián Labdarúgó Utánpótlás- és Sportalapítvány (továbbiakban: Kiíró) az Óbudai Horvát Nemzetiségi Önkormányzat, az Óbudai Önkormányzat és a Ferencvárosi Torna Club közreműködésével ötletpályázatot ír ki a Budapest III. kerületében felállítandó „Albert Flóriánt ábrázoló szobor” művészeti alkotás elkészítésére.

#### **1. Az ötletpályázat célja, tárgya**

Az Albert Flórián Labdarúgó Utánpótlás- és Sportalapítvány az Óbudai Horvát Nemzetiségi Önkormányzattal, az Óbudai Önkormányzattal, valamint a Ferencvárosi Torna Clubbal együttműködésben egészalakos szobor állítását tervezi Albert Flórián, az egyetlen magyar aranylabdás labdarúgó emlékére Óbudán. A projekt célja méltó emléket állítani a hercegszántói sokác-horvát származású sportolónak, aki szorosan kötődött a III. kerülethez, itt élt családjával, és az Óbudai temetőben nyugszik. A szobor elhelyezése olyan helyszínen történik majd, amelyhez Albert Flóriánnak erős kötődése volt, így őrizve a sportlegenda Óbudán töltött mindennapjainak emlékét. A pontos helyszín kijelölésére a későbbiekben kerül sor.

#### **2. A pályázat kiírója**

Albert Flórián Labdarúgó Utánpótlás- és Sportalapítvány az Óbudai Horvát Nemzetiségi Önkormányzat, az Óbudai Önkormányzat és a Ferencvárosi Torna Club közreműködésével

#### **3. A pályázat jellege**

országos, nyílt ötletpályázat

Az Albert Flórián Labdarúgó Utánpótlás- és Sportalapítvány az Óbudai Horvát Nemzetiségi Önkormányzat kezdeményezésére nyílt, országos ötletpályázatot hirdet teljes alakos szobor elkészítésére Budapest III. kerületében.

Az ötletpályázat célja, hogy az Óbudán belül a későbbiekben megvalósuló helyszínekijelöléshez segítségül szolgáljon, illetve a kiíró felmérje a pályázók által javasolt alkotások lehetséges művészeti megfogalmazásának irányait.

Az ötletpályázat első három helyezettje automatikusan meghívást kap a pályázat második fordulójába, melyet a szobor végleges helyszínekijelölését követően ír ki a Kiíró vagy az együttműködő Önkormányzatok valamelyike.

#### **4. A pályázók köre**

A pályázaton olyan köztéri szobor referenciával rendelkező, számlaképes, munkáját hivatásszerűen végző szobrász vehet részt, aki a pályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezőnek fogadja el.

A pályázóknak alkalmasságuk igazolására nyilatkozniuk kell a pályázat tárgyával kapcsolatos eddigi szakmai tevékenységükről (ld. 5.3 pont).

## 5. Általános útmutató

### 5.1 Albert Flórián (1941–2011)

Albert Flórián, az egyetlen magyar aranylabdás labdarúgó 1941. szeptember 15-én született Hercegszántón. Pályafutása alatt 1952-től 1974-ig mindvégig a Ferencváros játékosa volt. A Fradiban 539 alkalommal lépett pályára és 389 gólt szerzett. Háromszor volt gólkirály (1960, 1961, 1965), négyszer ünnepelhetett bajnoki címet (1962/63, 1964, 1967, 1968) és egy alkalommal (1971/72) a Magyar Népköztársaság-kupát is magasba emelhette. Legnagyobb sikerét a Fradival 1965-ben érte el, amikor a csapat megnyerte az UEFA-kupa elődjét, a Vásárvárosok Kupáját. 1967-ben neki ítélték a France Football 1956-tól kiírt pályázatának első díját, az Aranylabdát. A magyar válogatottban 75 alkalommal szerepelt és 31 gólt szerzett. Tagja volt az 1960-as olimpián bronzérmet szerzett magyar válogatottnak és az 1964-es Európa-bajnokságon harmadik helyezést elért nemzeti együttesnek is. A magyar csapat tagjaként két világbajnokságon szerepelt, 1962-ben és 1966-ban.

Pályafutását követően a Fradi ifjúsági csapatai mellett Líbiában dolgozott vezetőedzőként, majd hazatérve a Ferencváros vezetőségében kapott szerepet.

#### **Díjak:**

Gólkirály (1959/60, 27 gól; 1960/61, 21 gól; 1965, 27 gól)  
Az év labdarúgója (1966, 1967)  
Európa legjobb labdarúgója – Aranylabda (1967)  
Az FTC örökös bajnoka (1974)  
FTC Aranydiploma (1984, 1994)  
A Halhatatlan Magyar Sportolók Klubjának tagja (1992)  
Kéznyomata a Magyar Sportcsillagok Falán (1993)  
Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje (1994)  
Springer díj (1994)  
Centenárium Aranydiploma (1999)  
A Nemzet Sportolója (2004-11)  
Hercegszántó első díszpolgára (2007)  
Az Üllői úti stadion névadója (2007-2013)  
Budapest díszpolgára (2010)  
Ferencváros díszpolgára (2011)  
Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje (2011)  
Posztumusz Erzsébetváros díszpolgára (2012)

#### **Játékos-pályafutása:**

Ferencvárosi mérkőzések száma: 539  
Ferencvárosi gólok száma: 389  
Bajnoki mérkőzések száma: 351/256 gól  
Hazai kupamérkőzések száma: 24/21 gól  
Nemzetközi tétmérkőzések száma: 58 mérkőzés/35 gól  
Válogatott mérkőzések száma: 75/31 gól

#### **Eredmények:**

Magyar bajnok (4): 1962/63, 1964, 1967, 1968  
Bajnoki ezüstérmes (7): 1959/60, 1965, 1966, 1970, 1970/71, 1972/73, 1973/74  
Bajnoki bronzérmes (3): 1961/62, 1963, 1969  
Magyar Kupa-győztes (1): 1971/72  
Kupadöntős (1): 1966

**Nemzetközi eredmények:**

VVK elődöntős (1): 1962/63  
VVK-győztes (1): 1964/65  
VVK döntős (1): 1967/68  
UEFA kupa elődöntős (1): 1971/72

**Válogatott eredmények:**

Olimpiai bronzérmes (1960)  
VB résztvevő (1962), VB társ-gólkirálya  
VB résztvevő (1966)  
EB bronzérmes (1964)  
EB 4. helyezett (1972)  
Világválogatott (1968, 1973)  
Európa válogatott (1972)

**5.2 A műalkotással kapcsolatos elvárások**

A megrendelő egyedi, egészalakos pályaműveket vár a művészekről, stiláris megkötés nélkül, ugyanakkor elvárás, hogy Albert Flórián felismerhető legyen.

A pályázók két féle megközelítésmód közül választhatnak:

- 1) Az alkotáson visszaköszön az Albert Flórián által képviselt könnyed játékstílus és a rá jellemző dinamika, azaz a műalkotás a labdarúgót mozgás közben ábrázolja (inspirációként ld. 1. számú melléklet vonatkozó fotóválogatását). Az alkotásnak tükröznie kell Albert Flórián egyedi klasszizmusát, mely folyamatosan emlékezteti a környezetét a magyar labdarúgó világviszonylatban is számontartott nagyságára.
- 2) A pályamű a labdarúgót idősebb, az Óbudán eltöltött éveinek időszakában ábrázolja a rá jellemző zsebre dugott kéztartással, álló helyzetben (inspirációként ld. 1. számú melléklet vonatkozó fotóválogatását).

Az anyagválasztás tekintetében nincs megkötöttség, azonban a szobor időtálló, mechanikai hatásoknak is jól ellenálló, külön gondozást nem igénylő, tartós anyagból, magas színvonalú művészi kivitelben kell, hogy készüljön minimum 1:1-es léptékben.

**5.3 A pályázati dokumentációval kapcsolatos elvárások**

- 1:5 léptékű makett a szoborról, vagy a makett bemutatása digitálisan minimum 4 nézetből;
- műleírás, amely megjelöli a kivitelezendő mű méretét, anyagát, különleges technika esetén annak ismertetésével, valamint bemutatja a művészeti koncepciót;
- az alkotás megvalósításának előzetes, tételes költségvetése;
- a megvalósítás részletes ütemterve hetekben megadva;
- a pályázó szakmai önéletrajza;
- a pályázó neve, lakcíme, székhelye, elérhetősége;
- vonatkozó referenciák bemutatása az alábbi tartalommal (az elmúlt 15 évben megvalósult max. 5 db referencia):
  - készítés éve;
  - megvalósulás helyszíne;
  - megbízó megnevezése;
  - a műalkotás anyaga, mérete;
  - az alkotás rövid (max. 1200 leütés terjedelmű) bemutatása;
  - 3 különböző nézőpontból készült fotó az alkotásról

A pályázati dokumentációt a fizikai makett kivételével digitális adathordozón szükséges átadni (ld. 5.6. pont)

#### **5.4 A pályaművek elbírálása**

A bírálattal szemben figyelembe veendő szempontok:

- a mű kiírás céljainak való megfelelése;
- a pályamű művészeti minősége;
- a mű várható hatása a közönségre;
- a megvalósítás költségeinek realitása

A műalkotás elkészítésének teljes bekerülési költsége nem haladhatja meg a nettó 20 millió forintot (a pályázat benyújtásának idejében érvényes árással), mely tartalmazza a szobor megtervezését, a szobor és talapzatának szakszerű kivitelezését, kihelyezését, anyag- és munkadíját, a feltételezett terepelőkészítő munkákat.

A pályaművek bírálattal a család, illetve az Albert Flórián Labdarúgó Utánpótlás- és Sportalapítvány képviselője, a Ferencvárosi Torna Club képviselője, az Óbudai Horvát Nemzetiségi Önkormányzat képviselője, az Óbudai Önkormányzat képviselője, egy bevont művészettörténész szakértő végzi. A bírálattal nem nyilvános.

#### **5.5 A pályaművek díjazása**

A három díjazott pályamű meghívást kap a későbbiekben kiírásra kerülő második fordulóra a végleges helyszínekjelölést követően. A pályaművek díjazása nem jelent kötelezettséget a megvalósításra és a második forduló kiírására.

Az ötletpályázat első három helyezettje az alábbi pénzdíjazásban részesül számla ellenében:

1. díj: bruttó: 1.000.000.- Ft
2. díj: bruttó: 700.000.- Ft
3. díj: bruttó: 400.000.- Ft

#### **5.6 A pályaművek benyújtása**

A pályaműveket az Albert Flórián Labdarúgó Utánpótlás- és Sportalapítvány irodájába (Népliget Sporttelep, 1101 Budapest, Vajda Péter utca 6.) kell személyesen eljuttatni előzetes időpont egyeztetéssel **2025. február 18. (kedd) 16 óráig**.

#### **Információnyújtás, időpont egyeztetés:**

Füredi Annamária: [albertalapitvany@fradi.hu](mailto:albertalapitvany@fradi.hu)

telefon: +36 20 910 7189

#### **5.7 A pályázat eredményének kihirdetése és hasznosítása**

A pályázó a pályaművét a Kiíró rendelkezésre bocsátja és a pályázat benyújtásával egyidejűleg vállalja, hogy alkotását az Albert Flórián Labdarúgó Utánpótlás- és Sportalapítvány, valamint a kiírásban közreműködő Óbudai Horvát Nemzetiségi Önkormányzat, az Óbudai Önkormányzat, illetve a Ferencvárosi Torna Club az internetes felületein, közösségi oldalain vagy más módon is közzéteheti, azokból virtuális vagy egyéb típusú kiállítást szervezhet.

A pályázó azzal, hogy pályaművét benyújtja, a pályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezőnek fogadja el.

A Kiíró a pályázókat a döntést követő öt napon belül írásban értesíti az ötletpályázat eredményéről és a pályázati díjak kifizetéséről.

#### **5.8 Szerzői jogi rendelkezések és felhasználási feltételek**

A pályázó a pályamű benyújtásával kifejezetten és visszavonhatatlanul hozzájárul ahhoz, hogy nyertessége esetén a pályaműhöz kapcsolódó valamennyi szerzői vagyoni jogot az Albert Flórián Labdarúgó Utánpótlás- és Sportalapítvány (továbbiakban: Jogszerző) részére átruházza. A jogáttruházás a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény szerint

területi és időbeli korlátozás nélkül, kizárólagos jelleggel történik, mely magában foglalja különösen, de nem kizárólagosan a többszörözés, átdolgozás, kiállítás és nyilvánossághoz közvetítés jogát. A pályázó tudomásul veszi, hogy a Jogszerző a megszerzett jogokat harmadik személyre átruházhatja, illetve azok vonatkozásában felhasználási engedélyt adhat. A díjazásban részesülő pályaművek esetében a pályázati díj magában foglalja a jogátruházás ellenértékét is. A nem díjazott pályaművek esetében a pályázó a felhasználás jogát a virtuális vagy egyéb típusú kiállítás, valamint az 5.7 pontban meghatározott közzététel céljából térítésmentesen biztosítja a Kiíró és az együttműködő szervezetek részére. A pályázó szavatolja, hogy a pályamű harmadik személyek szerzői vagy egyéb jogait nem sérti, és vállalja az esetleges jogsértésekből eredő károk teljes körű megtérítését.

**Mellékletek:**

1. számú melléklet: inspirációs fotók